

Отчёт

О проведении членами МОО «Городищенский Центр истории и культуры» экскурсии по Выставке-экспозиции «Россия без жестокости» **18 марта 2018 года** в день Выборов Президента России.



18 марта 2018 года

члены МОО «Городищенский Центр истории и культуры»
в помещении МКУ «Городищенская библиотека»
в ДЕНЬ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ,
специально для жителей, пришедших на голосование, и
сделавших свой выбор, провели бесплатную экскурсию по
Выставке-экспозиции «Россия без жестокости».



Председатель МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Щербакова Елена Николаевна и заместитель председателя по работе с общественностью Самоделова Надежда Ивановна (заведующая библиотекой) приглашали всех желающих после завершения процедуры голосования посетить Выставку «Россия без жестокости», размещённую в МКУ «Городищенская библиотека».

Начало экскурсии было назначено на 14 часов 00 минут.

Организатор экскурсии Самоделова Н.И. и общественный экскурсовод Щербакова Е.Н. ждали назначенного времени в читальном зале библиотеки, где были размещены экспонаты выставки.



Желающих осмотреть выставку вместе с экскурсионным сопровождением собралось около 30 человек. Это были семейные пары с детьми, бабушки с внуками, люди среднего и серебряного возраста, интересующиеся историей и культурой.

В связи с разнообразной аудиторией слушателей экскурсоводу пришлось изменить экскурсионное обслуживание таким образом, что бы каждый посетитель, не смотря на возраст, нашёл для себя на выставке что-то интересное и увлекательное.



Экскурсия началась с вводной части, а именно, с рассказа о древней родственнице современных домашних кошек, Дикой Ливийской кошке, которая жила 140 тысяч лет назад.

Затем экскурсия продолжилась у экспозиции «Культ Кошки в Древнем Египте».



Присутствующие познакомились с отношением к кошкам в Древнем Египте и о месте кошки в религиозных убеждениях египтян.

Слушателям рассказали об одомашнивании этих животных 3000 лет до нашей эры. Посетители выставки узнали, о том, что египтяне использовали кошек для охоты на дичь, ядовитых гадюк и охраны амбаров от крыс и мышей.



На выставке всем была предоставлена возможность увидеть фотографии, сделанные со стен древних гробниц, где были изображены кошки, а так же рассмотреть копии древних папирусов с рисунками этих животных. Экскурсовод приводил исторические факты, подтверждающие, что в Древнем Египте кошка была Священным животным. Вывоз кошек из страны строго запрещался и строго карался по закону.



Маленьким слушателям было интересно узнать о кошках, которые оставили свой след в мифах и легендах наших предков, Древних славян.



В разделе «Кошки в мифах и легендах Древних славян» много говорилось о сказках, которые впервые были собраны русским литературоведом и фольклористом Александром Николаевичем Афанасьевым (1826-1871) и изданы в 1855 году. В первый сборник народных сказок вошли несколько выдуманных народом историй о котах, образы которых были противоречивы.



Кот в народных сказаниях выступал как положительным, так и отрицательным героем. Особенно свирепым, злым и магическим существом в сказках был представлен Кот «Баюн», имеющий громкий голос и магический взгляд, убивающий путников.

Здесь же затрагивалась тема отношения священнослужителей русской православной церкви к кошкам и строительстве Монастыря «Святого Николая –кошатника» на острове Кипр.

О «Кошках в Средневековой Европе» рассказывалось в следующем разделе выставки, где большое внимание уделялось отношению людей к этим животным в раннем Средневековье (9-12 век нашей эры). В это время кошек в Европейских странах было очень мало, и стоили они дорого, так как привозились контрабандистами из Египта.



В раннее Средневековье кошек ценили, как отличных охотников на крыс и мышей. Одна кошка-крысолов могла в день уничтожить до 12 мышей и 4-ёх крыс. Котята были желанным и дорогими подарками для высокопоставленных чиновников. Кошкам разрешалось жить в монастырях. За убийство кошки в законах многих европейских городов предусматривалось жестокое наказание.



Рассказывая о Средневековой Европе нельзя было обойти тему массового истребления кошек в период с 13 по 16 века. В это время католическое духовенство объявило кошку пособником дьявола, что призывало неграмотных людей на их истязания и уничтожение.

Такое жестокое отношение к домашним животным привело к тому, что в Средневековой Европе прокатилось две волны эпидемии смертельной болезни «Бубонной чумы», переносчиками которой явились крысы. В результате от этой болезни умерло 25 миллионов людей. Так, Средневековая Европа была наказана за зверское уничтожение беззащитных животных.



Для тех, кому было интересно творчество великого итальянского художника, изобретателя и философа Леонардо да Винчи, жившего в 16 веке, экскурсовод показал репродукции его работ с изображением кошек и дал к ним интересные комментарии.



МОО «Городищенский Центр истории и культуры» с начала своей деятельности занимается воспитанием патриотизма. Это направление является одним из приоритетных в работе общественной организации. Несмотря на тематику проводимых выставок, члены МОО, используя креативные методы работы, пропагандируют любовь к Родине и гордость за предшествующие поколения. Рассказывая о важности изучения истории родной страны, общественные экскурсоводы отмечают, что знания о своих корнях и традициях дают неисчерпаемые силы народу, для воспитания поколений настоящих патриотов, героев и достойных граждан страны - России.



На выставке-экспозиции «Россия без жестокости» присутствовал патриотический раздел «Кошки-герои нашего времени». Он представлял собой фотовыставку, повествующую о героической деятельности кошек в блокадном Ленинграде в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Экскурсоводом приводились примеры о том, как кошки, благодаря своим уникальным способностям, спасали своих хозяев от бомбёжек, как делились с людьми пойманными мышами и птицами, спасая своих хозяев от голодной смерти.

На выставке можно было увидеть фотографии военных лет, с изображением кошек, служивших в зенитных расчётах. Посетителям было так же представлен фотопортрет единственного пережившего Великую Отечественную войну (1941-1945) в блокадном Ленинграде кота Максима и его хозяйку.

Благодаря феноменальному слуху этих животных, зенитчики заранее узнавали, с какой стороны прилетят вражеские самолёты и всегда были готовы к отражению их атак.



В этом разделе говорилось о первой и единственной французской кошке-космонавте, с помощью которой стало возможным изучение деятельности мозга в невесомости. Посетителей познакомили с многочисленными и интересными историями о «неземных» способностях кошек, не раз спасавших своих хозяев от верной гибели.



Далее все желающие могли посмотреть коллекцию детских игрушек. Экспонаты датировались 40-ыми, 50-ыми, 60-ыми, 80-ыми и 90-ыми годами 20 века.

Детям были интересны игрушки, в которые играли их родители, а родителям было приятно вспомнить своё безмятежное детство.



Посетителям, учитывая их разнообразные интересы, было предложено самостоятельно ознакомиться с экспонатами выставки.



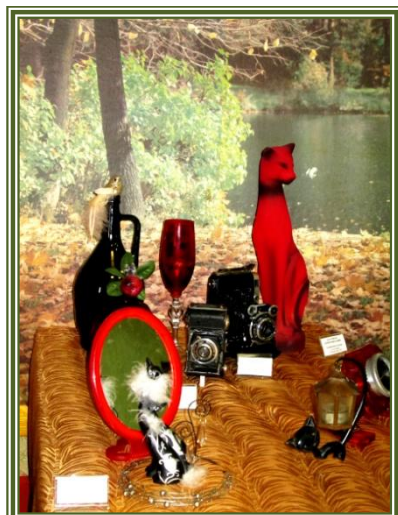
При их осмотре в экспозиционном зале присутствовали общественный экскурсовод Щербакова Е.Н. и заведующая библиотекой, заместитель председателя по связям с общественностью МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Самоделова Н.И., готовые мгновенно ответить на любые вопросы посетителей.



Усатый полосатый»



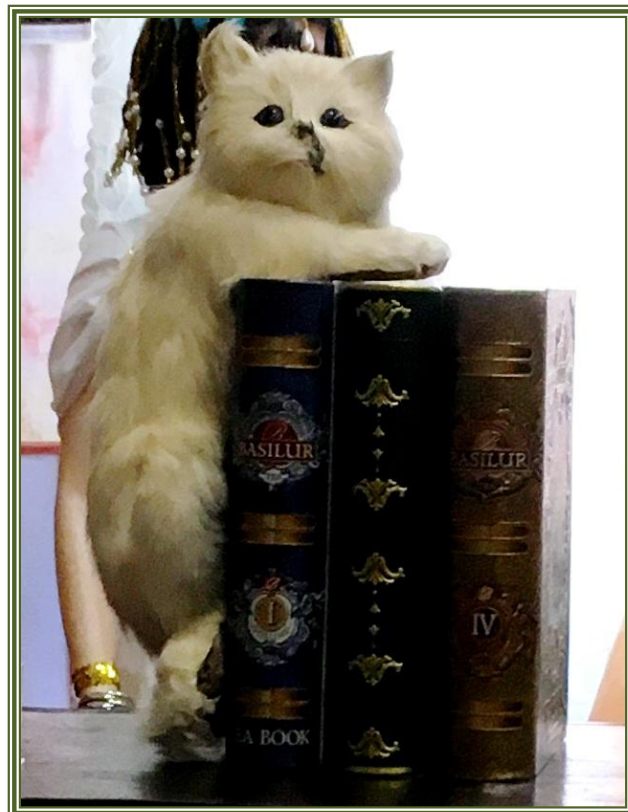
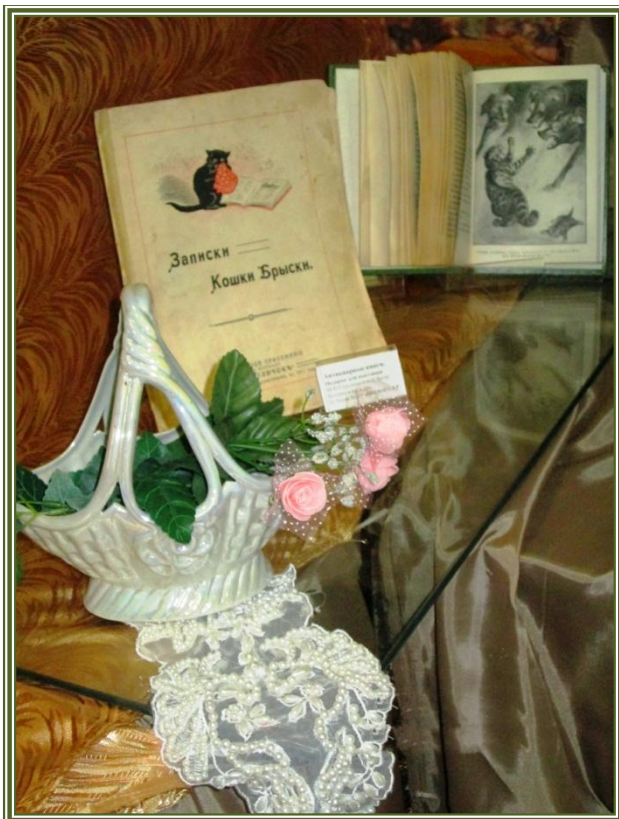
«Восточная красавица»



*Композиция из интерьерных кошек.
«Фотосессия».*



Кот-подсвечник из города Таллин.



Книга «Записки Кошки Брыски», издание 1911 г. «Непоседа», кот из натурального меха.



Общественный экскурсовод Щербакова Е.Н. отвечает на вопросы одного из посетителей выставки о судьбе картины итальянского художника Леонардо да Винчи «Мадонна с кошкой», наброски к которой в большом количестве хранятся в различных музеях мира.

После завершения рассказа об утерянной, или уничтоженной Средневековыми священниками картины Леонардо да Винчи «Мадонна с кошкой», посетители пригласили экскурсовода рассказать об уголке «Феншуй», в центре которого расположен японский кот «Манэки Нэко». В переводе с японского языка - кот манящий счастье.



Желающие узнать историю появления в Японии в 16 веке талисмана в виде кота с поднятой лапкой и колокольчиком на шее, собрались возле экспонатов, создающих представление о древнем учении «Феншуй», которое основано на использовании положительных энергий при создании интерьеров в жилище и других общественных местах.



В завершении экскурсии по выставке экспозиции «Россия без жестокости» посетителям была представлена фотовыставка «Коты царских особ России».



В этом разделе выставки посетителей познакомили с любимыми котами царей, императоров и императриц, которые оставили свой след в истории России. Была дана информация о породах кошек, которых предпочитали иметь царственные особы нашей страны до начала 19 века. В рамках осмотра этой фотовыставки присутствующие услышали историю появления в России особых пород кошек, таких как «русская голубая» или «белая ангора».



Насыщенная исторической информацией экскурсионная программа подошла к концу.

Организаторы выставки попросили задержаться всех посетителей на несколько минут для того, чтобы познакомить их с помощниками МОО «Городищенский Центр истории и культуры», без которых не могла бы состояться эта интересная и познавательная выставка.

Председатель общественной организации Щербакова Е.Н.пригласила в читальный зал библиотеки члена МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Михайлову Елену Александровну, для проведения процедуры награждения спонсоров и участников выставки «Россия без жестокости».



Михайлова Елена Александровна вручила благодарственное письмо **Ткачёвой Валентине Фёдоровне**, которая предоставила на выставку ряд своих новых творческих работ на «кошачью тематику».

Михайлова Е.А. рассказала всем, что городищенская мастерица «лоскутного шитья» удивила разнообразием и красотой своих работ жителей города Покрова, на недавно закончившей свою работу выставке «Магия кошачьих глаз», часть которой демонстрируется сегодня в городищенской библиотеке в рамках проекта «Россия без жестокости».



Посетители выставки выразили свою благодарность Ткачёвой Валентине Фёдоровне длительными аплодисментами, а заместитель председателя по работе с общественностью МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Самоделова Надежда Ивановна пожелала мастерице больших творческих успехов .

Далее для вручения благодарственного письма был приглашён **Яснов Юрий Ильич**, который оказал огромную помощь МОО «Городищенский Центр истории и культуры» в оформлении выставки-экспозиции «Магия кошачьих глаз» и «Россия без жестокости».

Благодарственное письмо вручала член общественной организации Михайлова Елена Александровна.



Она поблагодарила Яснова Ю.И. от имени всех членов общественной организации за огромный вклад в реализацию общественных проектов, направленных на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за свою страну Россию.



Заместитель председателя общественной организации по связям с общественностью МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Самоделова Н.И. пожелала Яснову Ю.И. успехов в бизнесе и выразила надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество с общественной организацией.

Присутствующие на процедуре награждения громкими аплодисментами поблагодарили Яснову Ю.И. за его бескорыстный труд во благо воспитания детей и подростков.

На этом процедура награждения помощников общественной организации была завершена. Председатель МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Щербакова Е.Н. поблагодарила всех присутствующих за проявленный интерес к выставке-экспозиции «Россия без жестокости» и поздравила всех со знаменательным днём для всего народа нашей страны «ДНЁМ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ».

На выставке присутствовало 29 человек , из них 2 ребёнка.

Отчёт составила
Председатель
МОО «Городищенский Центр
Истории и культуры»

Е.Н.Щербакова.