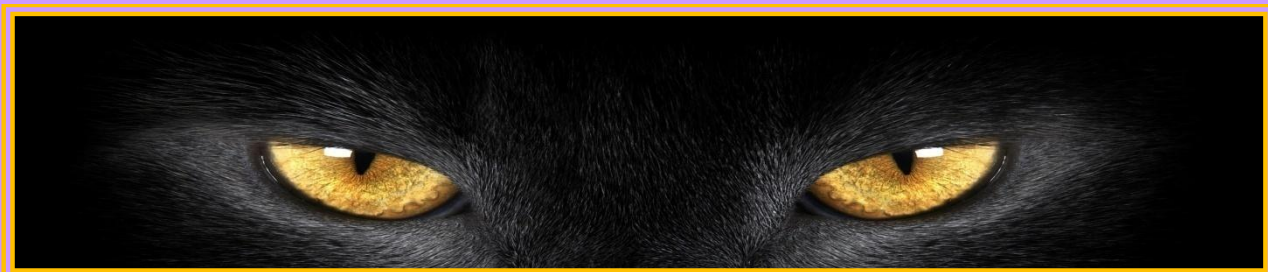


Отчёт
О подготовке выставки «Магия кошачьих глаз»,
организованной
Членами МОО «Городищенский Центр истории и культуры» к
Международному Дню защиты домашних животных, в рамках
Всероссийской Акции «Россия без жестокости».



С 01 ноября 2017 года по 23 ноября 2017 года члены МОО «Городищенский Центр истории и культуры» активно работали над созданием **Выставки «Магия кошачьих глаз».**

Выставка создавалась для того, что бы рассказать посетителям об истории одомашнивания диких кошек, появлению их в разных странах мира, отношению к ним людей на протяжении всей истории существования человечества.

Таким образом, члены МОО поддержали ежегодную акцию, проводимую во всём мире **30 ноября**, к Международному дню домашних животных, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам жестокого обращения с домашними животными, в том числе с кошками.

Выставочные площади были предоставлены Заведующей МКУ «Покровская городская библиотека» **Крупиной Ириной Владимировной** с разрешения руководителей администрации города Покров.

Организаторы выставки-экспозиции предполагали Выставочный зал визуально поделить на несколько частей. В одной из них планировалось создать экспозицию, связанную с отношением людей к кошке в разные исторические эпохи, а в другой части разместить стеклянные витрины с экспонатами, связанными с «кошачьей» темой.

Создатели выставки имели намерения оборудовать отдельный раздел, для размещения детских игрушек - «кошек» прошлых десятилетий и поделок школьников, принявших участие в выставке.

Самой сложной оказалась работа над разделом «Кошки королевских особ России». Место для размещения информации и специальных экспонатов этой выставки требовалось оформить по-особому, чтобы оно выглядело торжественно и величественно.

Для создания экспозиции «Кошки в средневековой Европе» понадобилась старая библиотечная мебель, пучки сушённых лекарственных трав, перья индюка и много других мелочей. Всё нужно было развесить, расставить и прикрепить так, чтобы у посетителя выставки создалось впечатление комнаты средневековой европейской знахарки, имеющей чёрного домашнего кота. Этим занималась Крупина Ирина Владимировна.



(Заведующая МКУ «Покровская городская библиотека» Крупина И.В. прикрепляет сушённые лекарственные травы в комнату знахарки)

На каждую иллюстрацию к историческому материалу, помещённую в фото рамку, наклеивались специальные сопроводительные листы.

Посетители, в отсутствие экскурсовода, могли самостоятельно ознакомиться с содержанием каждого раздела выставки.

Соответствие сопроводительных листов историческому материалу строго проверяла член МОО «Городищенский Центр истории и культуры» **Тюнева Ирина Валерьевна.**

Это делалось на основании заранее разработанного для выставки методического материала, которым должен был пользоваться экскурсовод общественной организации.

Работа экскурсовода МОО «Городищенского Центра истории и культуры» планировалась на постоянной основе по утверждённому графику в течение месяца после её открытия.



(Член МОО Тюнева И.В. сверяет надписи на рамках с методическим материалом)

В создание экспозиции «Кошки в Древней Руси» внесли вклад все Члены МОО.



(Экспозиция «Кошки в Древней Руси» в процессе оформления)

Чучела диких животных и натуральный мех предоставили для выставки заместитель председателя МОО по патриотической работе **Семененко Александр Григорьевич** и его супруга **Татьяна**.



Александр Григорьевич, собственноручно, надёжно укрепил массивные, ручной работы муляжи животных, на стене раздела.

Костюмы для манекенов готовила председатель МОО **Щербакова Елена Николаевна**.

Размещением исторического материала на стенах этой экспозиции занималась Член МОО **Самоделова Надежда Ивановна**.

В создании экспозиции «Кошки в Древней Руси» так же принимал участие **Крупин Илья Сергеевич**, который своим кропотливым трудом смог придать эстетическую законченность этому разделу выставки.



(Крупин И.С.помогает членам МОО завершить оформление экспозиции «Кошки в Древней Руси»)

Экспозиция «Кошкин дом» по замыслу организаторов должна объединить часть экспонатов выставки, выполненных в народном стиле и работы народных умельцев, в чьём творчестве прослеживается «кошачий след».

В одной из частей экспозиции Самоделова Надежда Ивановна разместила авторские работы Ткачёвой Валентины Фёдоровны. Домашняя утварь и предметы быта, изготовленные рукодельницей в технике «Лоскутное шитьё» нашли своё место возле печки, которую Члены МОО смастерили из коробок и подручного материала.

В другой части раздела были размещены исторические материалы, связанные с использованием образа кошки в русских народных сказках и потешных листах (лубках) 16-18 веков.



(Член МОО Самоделова Н.И. оформляет экспозицию «Кошкин Дом»)

«Кошкин дом» Самоделова Н.И. украсила соответствующими ситцевыми занавесками.



Над образом Кошки, хозяйки дома, работала Крупина Ирина Владимировна.



(Работа над частью экспозиции «Кошкин Дом». Крупина И.В. примеряет наряд Кошке-хозяйке.)

В создание экспозиции «Чеширский кот», по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», принимали участие все члены МОО, а так же помощники: члены семьи заведующей МКУ «Покровской городской библиотекой» Крупиной Ирины Владимировны.

Без помощи **Крупина Сергея Станиславовича**, **Крупина Ильи Сергеевича** и **Хорошева Александра Владимировича** невозможно было бы создать этот хрупкий сказочный мир из обыкновенных строительных материалов.

По плану организаторов выставки, в неожиданном для посетителей месте, должен был появиться волшебный лес с его сказочными обитателями: Чеширским котом, говорящими цветами, и, конечно же, самой Алисой - главной героиней удивительной истории.



Творческая работа захватила всех без исключения.



(Член МОО Самохвалова Е.И. работает над экспозицией «Чеширский кот»)

Автором экспозиции «Чудесного мира приключений Алисы» стала Член МОО Самохвалова Екатерина Игоревна. Над деталями этого раздела выставки так же кропотливо трудились Тюнева И.В. и Самоделова Н.И.



Отдельные детали экспозиции дорабатывались с учётом замечаний автора экспозиции.



(Председатель МОО Щербакова Е.Н. и заведующая МКУ «Покровская городская библиотека» Крупина И.В. дорабатывают детали экспозиции «Чеширский кот»)

МОО «Городищенский Центр истории и культуры» является патриотической организацией, поэтому в каждой своей выставке уделяет внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Тема кошек-героев обязательно должна была найти своё отражение в одном из выставочных помещений.

Над вопросом, где и как разместить экспонаты данной тематики спорили очень долго. Сложно было прийти к общему решению, но оно было найдено и оказалось наиболее оптимальным.



(Крупини Сергей Станиславович и Илья Сергеевич с Хорошевым Александром Владимировичем обсуждают возможности размещения патриотической экспозиции)

Драпировкой патриотической выставки о кошках-героях занималась председатель МОО Щербакова Елена Николаева и Крупин Сергей Станиславович, который оказал неоценимую помощь в этой работе.



(Щербакова Е.Н. и Крупин С.С. работают над созданием патриотической выставки о кошках.)

Советы полковника в запасе Хорошева А.В. , по вопросу размещения экспонатов патриотической тематики, помогли сделать её интересной для разных категорий посетителей.



(Председатель МОО Щербакова Е.Н. и полковник в запасе Хорошев А.В. согласовывают размещение экспонатов на выставке «Кошки-герои».)

На выставке так же необходимо было выделить место для размещения различных экспонатов.

Коллекции кошек из различных поделочных материалов предполагалось дополнить различными предметами, чтобы вызвать у посетителей дополнительный интерес к экспозиции.

Важной задачей для организаторов выставки было обеспечение сохранности экспонатов.

С этой целью были приобретены стеклянные выставочные витрины.

Сборкой выставочного оборудования занимались волонтеры: Крупин Сергей Станиславович и Хорошев Александр Владимирович.



Под руководством председателя общественной организации Щербаковой Е.Н. руки опытных мастеров кропотливо собирали хрупкие стеклянные кубы, превращая их в демонстрационные выставочные витрины.



По завершению сборочных работ выставочных витрин организаторы приступили к их заполнению экспонатами, которые были переданы коллекционерами на время проведения выставки.

Большую помощь в этой работе оказала руководитель МКУ «Покровская городская библиотека» Крупина Ирина Владимировна.



(Крупина И.В. расставляет экспонаты в демонстрационные витрины)



(Демонстрационные витрины в работе. Размещение экспонатов выставки.)

Одним из сложных, с точки зрения размещения экспозиции, был раздел выставки «Кошки королевских особ России». Организаторы предполагали создать торжественную атмосферу в этом помещении. Она должна была соответствовать необыкновенным экспонатам, планируемыми к размещению и рассказу об истории России.

Крупин Сергей Станиславович в первую очередь предложил обновить освещение в экспозиционном зале, чтобы придать ему особую торжественную атмосферу.



(Крупин С.С. заменяет светильники в экспозиционном зале «Кошки королевских особ России»)

Оформление Экспозиции «Кошки королевских особ России» потребовало немало времени. Особенно тщательно Члены МОО «Городищенский Центр истории и культуры» размещали портреты королевских особ и членов их семей.



(Члены МОО Тюнева И.В., Самоделова Н.И. и Самохвалова Е.И. за работой)



(Председатель МОО «Городищенский Центр истории и культуры» Щербакова Е.Н. контролирует ход работы по оформлению завершающего раздела выставки «Магия кошачьих глаз»)

Завершающим этапом в подготовке к открытию Выставки «Магия кошачьих глаз» стало оформление импровизированной сцены.



Именно на её фоне предполагалось начать церемонию открытия Выставки и продолжить её Мини – спектаклем Театра-Музея «Хронограф»: «Посланник с планеты кошек».



(Председатель МОО Щербакова Е.Н.помогает волонтерам Крунину С.С. и Хорошеву А.В. в работе по оформлению сцены.)

Многие, кто были знакомы с замыслом организаторов выставки, не могли поверить, что всё запланированное будет сделано своевременно. Но подготовка к открытию выставки шла планомерно, и всё задуманное было воплощено в установленный срок.

Отчёт составила
Заместитель председателя
МОО «Городищенский Центр
Истории и культуры»

Н.И. Самоделова